

ten Warlords versinnbildlichen nicht eine aus der Tradition zu begründende Autorität, sondern repräsentieren neue Machtverhältnisse, die sich sowohl auf eine staatliche Gerichtsbarkeit wie auf eine spezifische Auslegung der Gesetze, nämlich ihre eigene, berufen, wodurch sie das Justizwesen und das Gesetz neu formulieren und begründen. Parallel hierzu zirkulieren in diesen Praktiken Vorstellungen über Bürgerschaft und Subjektivität, die sich in mitgeführten Dokumenten kristallisieren. Die Autoritäten können die in diesen Dokumenten dokumentierten Identitäten bestätigen oder aber zu Fälschungen erklären, was zu entsprechenden Handlungsweisen wie Inhaftierungen, Strafgebührrzahlungen, Erschießungen oder auch Reiseunterbrechungen führen kann.

All dies trägt dazu bei, den Staat an seinen Rändern zu rekonfigurieren. Die Randbereiche sind keine peripheren Räume, vielmehr, z. B. an ihren Grenzen, determinieren sie, was Innen und Außen ist, wer dazugehört und wer nicht. Grenzen und Kontrollpunkte sind Räume, in denen die Souveränität, d. h. das Recht über Leben und Tod zu entscheiden, für jedermann als potentielle Möglichkeit der staatlichen Organe erfahrbar wird. Dies löst Ängste und Panik aus, bringt aber auch neue, kreative Formen ökonomischer und politischer Handlungsweisen hervor.

In neueren Staatstheorien ist der Staat der Moderne durch die Inklusion des natürlichen Lebens der Menschen in die Mechanismen und Kalküle der Macht konstituiert. Diese Biopolitik erlaubt es, Menschen in solche zu unterteilen, die an der Gesellschaft teilnehmen dürfen, und in solche, die davon ausgeschlossen werden, weil sie als nutzlos oder rechtlos definiert werden. Dadurch verändert sich auch der Fokus der staatlichen Einflussnahme. Es geht nicht mehr um räumliche Rechtsprechung sondern um das Management des Lebens, in dem Epidemien, die Familienplanung und der Organhandel kontrolliert werden. Bestimmte Bevölkerungsgruppen werden nur dann als Bürger anerkannt, wenn sie eine Gabe oder ein Opfer erbringen können, durch das sie am bürgerlichen Leben teilnehmen können.

Talal Asad argumentiert schließlich, dass der Staat im gegenwärtigen Denken als ein Zeichensystem interpretiert wird, das ein Eigenleben führt, in dem zwischen denen, die regieren, und denen, die regiert werden, unterschieden wird, die beide zur Treue gegenüber dem Staat verpflichtet sind. Wenn das Verhältnis zwischen Staat und der von ihm regierten Bevölkerung als eines vorgestellt wird, durch das er Souveränität und Autorität qua seiner Verwaltungspraxis über sie erlangt, so gleicht der Staat einer Grenzlinie, der den Bürgerkörper begrenzt. Der Staat als Randbezirk wird so zentral für anthropologische Untersuchungen, da sie in der alltäglichen Praxis der Bürger oder derer, die Bürger werden möchten, deren Wünsche, Hoffnungen, Ängste und Erfahrungen sichtbar macht und aufzeigt, wie sie den Staat durch ihre Handlungen konstituieren. Der Begriff des Staates wird in unterschiedlichen Diskursen mal mit dem souveränen Staat, mal mit der Staatsregierung oder auch mit staatlicher Politik übersetzt. Jeder dieser Diskurse bringt eine eigene Sprache für das Gesetz,

die Justiz, die Staatsraison, die Wohlfahrt hervor, die die Grundlagen der Souveränität, der Verpflichtung zum Gehorsam, der Kriterien für Bürgerschaft und der Nationalität, der Rechte zur Selbstverteidigung und der Strafe definieren und redefinieren. Auch die Grenzen variieren in diesen Diskursen in Form der Bestimmung von Mitgliedschaft und Zugehörigkeit, von Innen und Außen, von Normierung und Erfahrung. Zwei Konzepte sind hier am Werk. Eines begreift den Staat als eine Einheit, die losgelöst von denen, die regiert werden, und denjenigen, die regieren, existiert und ein eigenständiges Leben führt. Das andere Konzept erachtet den Staat als den Ausdruck der Macht des Volkes, der nicht losgelöst von ihrer Gemeinschaft existieren kann.

Über beide wird an den Rändern des Staates unterschieden, weshalb sie keineswegs nur einfach marginal sind, sondern den Aufbau und das Zentrum des Staates und der staatlichen Macht unmittelbar konstituieren. Peripherie und Zentrum stehen in einem interdependenten Verhältnis zueinander. Hierauf erneut hingewiesen zu haben, ist ein Verdienst der hier vorliegenden Forschungsberichte.

Roland Drubig

Dilger, Hansjörg: Leben mit AIDS. Krankheit, Tod und soziale Beziehungen in Afrika. Eine Ethnographie. Frankfurt: Campus Verlag, 2005. 368 pp. ISBN 3-593-37716-0. Preis: € 29,90

Dilger presents in this book a fascinating qualitative in-depth analysis of the far-reaching consequences of HIV/AIDS in Tanzania for individuals and their relationships. He studied the AIDS epidemic in urban as well as in rural settings, acknowledging that both settings are a single social universe with various intersecting venues. The author's central tenet is that the AIDS epidemic strains relationships, concepts of belonging, and expressions of solidarity, particularly within the extended family. This poses a major problem for the Tanzanian society as individuals suffering of AIDS-related ailments are frequently cared for at home by their relatives, without much assistance from the overburdened public healthcare sector.

Relationships between patients and their caregiving relatives, and resulting rights and obligations, are questioned by caregivers who experience pain, resentment, and anger because of the HIV-infection of a family member. Caregivers are burnt out by the demands of looking after their sick relatives, and they fear additional HIV-infections within the family. Disputes within the family related to inheritance and funerary rites make matters worse. The stigmatization of HIV/AIDS leads to further problems in caregivers' relationships with their patient. Subsequently, some caregivers withdraw support from patients. Individuals suffering from the disease are aware that particularly the stigma of HIV/AIDS may lead to a lack of support from caregivers and tend to hide the infection as long as possible. The stigma attached to the epidemic and those thought to be HIV-positive also prevents families from admitting the presence of an individual suffering from AIDS in their midst. Sub-

sequently, a culture of silence and rumor has developed around the epidemic which affects the ways in which HIV/AIDS is dealt with on various levels: within the family, the community, and the whole country.

While AIDS led to a rupture in social relations, Dilger shows that social obligations within the family and other supportive networks are renegotiated and re-defined. In urban areas, NGOs and particularly churches provide additional networks of social, psychological, spiritual, and material support for individuals being HIV-positive or suffering with AIDS. These extrafamilial social groups function as social security for people with AIDS, particularly women from lower socioeconomic strata. However, within NGO settings a support system of reliable relationships rarely develops, mainly because of the fear of negative repercussions by being exposed as an HIV-carrier through participation in NGO networks. Dilger concludes that the stigmatization of HIV-positive individuals and those suffering of AIDS, thus plays a major role in determining the quality of the care for those who are sick with AIDS. He further maintains that AIDS-campaigns within NGOs do not address the desire of Tanzanians to reaffirm relationships and define belonging and reciprocal obligations through ritual practices. This is better addressed by some religious communities who also provide strong supportive relationships for individuals.

Dilger extensively studied the Full Gospel Bible Fellowship Church, a young and thriving urban Pentecostal church that promises material well-being as well as physical health. Besides the hope for a cure, HIV-positive members of this church experience solidarity; they are not facing problems alone. The author argues that providing social and material support to its members is based in the church's theology that being saved from a sinful world, the believers form a new spiritual family, that manifests itself through acts of charity and caring for each other. Dilger presents a picture of the positive role of Christian churches in producing supportive beliefs and practices, and contributing to the coherence of social, spiritual, and familiar domains. However, his analysis is critical of some aspects of Christian churches as well as of those of certain traditional beliefs and practices. He argues that cultural, moral, and religious practices also result in the stigmatization of the epidemic and those affected by it that lead to broken relationships.

Dilger posits that *moral praxis* is a key concept helping us to understand how people in Tanzania deal with relationships of solidarity challenged by HIV/AIDS. Moral praxis refers to the actual dealing with suffering by individuals and groups that is driven by expectations of "correctness" and "wrongness." These expectations are informed by indigenous illness categories, cultural family values, as well as religious beliefs and practices. In other words, people not only think of AIDS in biomedical terms, but relate the symptoms to various other causes, particularly witchcraft, possession by a malevolent spirit, breaking taboos, and punishment by God. The causes are the outcome of certain "wrongs," such as sins and transgressions of inherited norms and

values. Dilger discovered that these explanatory models are interpretations of the epidemic on different levels of argumentation complementing each other. By and large they are intermingled and cannot be easily distinguished. The line of argumentation also quickly changes according to the social context as well as over the course of time.

Dilger describes these scenarios in rich ethnographic detail by looking at various dimensions of the life of individuals and their families, a major strength of his book. The author's detailed descriptions give credence to the validity of his conclusions and analyses. His case studies give a human face to dry and known facts of the AIDS epidemic.

The book has a few shortcomings. The author claims that his comparison between rural and urban settings is unique in the literature but fails to provide an in-depth analysis of the comparison besides stating the obvious. Throughout the book, he sometimes makes sweeping generalized statements without referring to differences and controversies related to these issues. For instance, he mentions that Christianity promotes the view that AIDS is divine retribution for sinful behavior. While this is perhaps true for the particular church he studied, there are substantially differing views on this issue among Christian denominations.

Nevertheless, these few shortcomings do not compromise the superior quality of scholarship presented in this book. Dilger's focus on the need for relationships of solidarity for AIDS-sufferers, his emphasis on the crucial role of moral praxis for local interpretations of HIV/AIDS, and his descriptions of the disastrous consequences of the stigmatization of HIV/AIDS, are critical to understanding the AIDS epidemic in Tanzania, in Africa, and beyond. This study belongs to the larger body of literature dealing with the impact of the AIDS epidemic on the lives of individuals and their social networks. Such studies are invaluable for understanding general patterns as well as local characteristics of the epidemic and the human disasters it causes.

Alexander Rödlach

Dobler, Gregor: *Bedürfnisse und der Umgang mit Dingen. Eine historische Ethnographie der Ile d'Ouessant, Bretagne, 1800–2000.* Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 2004. 518 pp. ISBN 3-496-02770-3. Preis: € 49,00

Die Insel Ouessant, die Dobler zum Gegenstand seiner Studie gewählt hat, liegt westlich von Brest. So abgelegen das zu Frankreich gehörende Ouessant auf den ersten Blick erscheinen mag, so eindringlich schildert Dobler in seiner Studie die historisch weit zurückreichenden Verbindungen dieser Insel zu Frankreich und zum Weltgeschehen insgesamt. Der Wandel von Bevölkerungsstruktur, Wirtschaft und Gesellschaft während der letzten zweihundert Jahre sind der Gegenstand dieser "historischen Ethnographie", die auf umfangreichen Archivrecherchen und auf einem einjährigen Aufenthalt auf der Insel basiert.

Anthropos 101.2006