

PS/ÜS Exilpublizistik: Fluchtpunkt Paris

Di., 10.00 – 12.00

Lankwitz L 024

Seminarverlaufsplan, Wintersemester 2006/07

- 24. Okt. Vorstellung des Seminars und erste Einführung ins Thema
- 31. Okt. Dia-Vortrag: Das Ende von Weimar + Überblick übers Exil 1933 -1945
- 07. Nov. Wege in den Faschismus/Exilland Frankreich
- 14. Nov. Klaus Mann/Gottfried Benn-Kontroverse
- 21. Nov. Der 10. Mai 1933: Bücherverbrennung und sein Widerschein im Exil
(Paris/New York)
- 28. Nov. Der erste Schriftstellerkongreß zur Verteidigung der Kultur, Paris 1935
- 05. Dez. Die deutsche Volksfront in Paris: Heinrich Mann
- 12. Dez. Zur Debatte: Exilpublizistik – ein kritischer Versuch
- 19. Dez. Bücher – Verlage –Medien

- 09. Jan. Pariser Tageblatt/Parisertageszeitung
- 16. Jan. Die neue Weltbühne (Wien/Prag/Paris)
- 23. Febr. Leopold Schwarzschild und das Neue Tagebuch in Paris
- 30. Febr. Intermezzo I: Erwin Piscator
- 06. Febr. Intermezzo II: Bertolt Brecht, 99% (Szenen aus Furcht und Elend des Dritten
Reichs)
- 13. Febr. Das Ende: Die Besetzung von Paris - Schlußdebatte