

**Freie Universität Berlin
Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft
Wintersemester 2006/07**

**Prof. Dr. Hermann Haarmann
ÜS: Exilpublizistik - Fluchtpunkt Paris**

BIBLIOGRAPHIE (Auswahl)

BADIA, Gilbert/ JOLY, Françoise/ JOLY, Jean-Baptiste, LAHARIE, Claude u.a.: Les Barbelés de l'exil: études sur l'émigration allemande et autrichienne, 1938-1940. (Publié par l'Université de Paris VIII). Grenoble 1979.

BETZ, Albrecht: Exil und Engagement. Deutsche Schriftsteller im Frankreich der Dreißiger Jahre. München 1986.

BILLER, Marita: Exilstationen: eine empirische Untersuchung zur Emigration und Re-migration deutschsprachiger Journalisten und Publizisten. Münster, Hamburg 1994. (Kommunikation: Forschung und Lehre, hrsg. von Winfried B. Lerg und Marianne Ravenstein. Bd.5; Diss., 1993).

BRIEGEL, Manfred/FRÜHWALD, Wolfgang (Hrsg.): Die Erfahrung der Fremde: Kolloquium des Schwerpunktprogramms "Exilforschung" der Deutschen Forschungsgemeinschaft; Forschungsbericht. Weinheim, Basel, Cambridge u.a. 1988.

COMMUNIST INTERNATIONAL: Die Kommunistische Internationale: Organ des Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale. Moskau, Berlin u.a. 1919-1941. (Französische Ausgabe: Communist international: L'Internationale Communiste).

DEUTSCHE INTELLEKTUELLE IM EXIL: ihre Akademie und die "American Guild for German Cultural Freedom"; eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 der Deutschen Bibliothek, Frankfurt am Main. [Ausstellung und Katalog: Werner Berthold, Brita Eckert und Frank Wende. Bibliothekar. Mitarb.: Mechthild Hahner und Marie-Luise Hahn-Passera]. München, London, New York, Paris 1993.

EMIGRATION 1933-1945. Sozialhistorische Darstellung der deutschsprachigen Emigration und einiger ihrer Asylländer aufgrund ausgewählter zeitgenössischer Selbstzeugnisse. Hrsg. von Evelyn Lacina. Stuttgart 1982.

EXIL. Forschung - Erkenntnisse - Ergebnisse. Hrsg. von Joachim H. Koch, 1981 ff. Ab 3.Jg. (1983), Nr.1: gegründet von J.H. Koch, hrsg. von Edita Koch.

EXILÉS en France. Souvenirs d'antifascistes allemands émigrés (1933-1945). Hrsg. von Gilbert Badia mit Jean-Baptiste Joly, Jaques Omnès, Jean-Michel Palmier und Hélène Roussel. Paris 1982.

EXILFORSCHUNG. Ein Internationales Jahrbuch. Hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Exilforschung/Society for Exile Studies von Thomas Koebner u.a. München 1983 ff.:

- Bd.1/1983: Stalin und die Intellektuellen und andere Themen
- Bd.2/1984: Erinnerungen ans Exil - kritische Lektüre der Autobiographien nach 1933.
- Bd.3/1985: Gedanken an Deutschland im Exil und andere Themen.
- Bd.4/1986: Das jüdische Exil und andere Themen.
- Bd.5/1987: Fluchtpunkte des Exils und andere Themen.
- Bd.6/1988: Vertreibung der Wissenschaft und andere Themen.
- Bd.7/1989: Publizistik im Exil und andere Themen.
- Bd.8/1990: Politische Aspekte des Exils.
- Bd.9/1991: Exil und Remigration.
- Bd.10/1992: Künste im Exil.
- Bd.11/1993: Frauen und Exil.
- Bd.12/1994: Aspekte der künstlerischen Inneren Emigration 1933 bis 1945.
- Bd.13/1995: Kulturtransfer im Exil.
- Bd. 14/1996: Rückblick und Perspektiven.
- Bd. 15/1967: Exil und Widerstand.
- Bd. 16/1968: Exil und Avantgarde.
- Bd. 17/1999: Sprache - Identität - Kultur: Frauen im Exil.
- Bd. 18/2000: Exile im 20. Jahrhundert.
- Bd. 19/2001: Jüdische Emigration.
- Bd. 20/2002: Metropolen des Exils.
- Bd. 21/2003: Film und Fotografie.
- Bd. 22/2004: Bücher - Verlage - Medien
- Bd. 23/2005: Autobiographie und wissenschaftliche Biografik

FABIAN, Ruth/COULMAS, Corinna (Hrsg.): Die deutsche Emigration in Frankreich nach 1933. München u.a. 1978.

DER GEGEN-ANGRIFF: antifaschistische Wochenschrift. Prag, Zürich, Paris bzw. Prag, Basel, Paris 1933-1936. Hrsg von: Marie Schnierer, Friedrich Kassowitz, Stefanie Straka, Mitarb.: Fritz Erpenbeck, Erich Weinert.

DER GEGEN-ANGRIFF (Prag/Paris) 1933-1936. Autoren-, Personen- und Sachregister. Worms 1982.

HUSS-MICHEL, Angela: Literarische und politische Zeitschriften des Exils 1933-1945. Stuttgart 1987.

Innen-Leben. Ansichten aus dem Exil, hrsg. von Hermann Haarmann, Berlin 1995.

KALMBACH, Gabriele (Hg.): Paris 1940-1944. Die dunklen Jahre der Ville Lumière. Berlin 1993.

KANTOROWICZ, Alfred: Im zweiten Drittel unseres Jahrhunderts. Illusionen, Irrtümer, Widersprüche, Einsichten, Voraussichten. Köln 1967.

Ders.: Exil in Frankreich. Merkwürdigkeiten und Denkwürdigkeiten. Bremen 1971.

Ders.: Nachtbücher. Aufzeichnungen im französischen Exil 1935 bis 1939. Hrsg. von Ursula Büttner und Angelika Voß. Hamburg 1995.

Ders.: Politik und Literatur im Exil. Deutschsprachige Schriftsteller im Kampf gegen den Nationalsozialismus. Hamburg 1978.

KOEBNER, Thomas: Unbehauste. Zur deutschen Literatur in der Weimarer Republik, im Exil und in der Nachkriegszeit. München 1992.

Ders. (Hrsg.): Deutschland nach Hitler: Zukunftspläne im Exil und aus der Besatzungszeit 1939 -1949. Opladen 1987.

KÖLLER, Heinz: Für Demokratie - Brot - Frieden: die Volksfront in Frankreich 1935 bis 1938. Bonn 1996.

KUNST und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-45, hrsg. von Werner Mittenzwei, 7 Bände, Leipzig 1981ff.:
- Bd.7/1981: Exil in Frankreich (Dieter Schiller, Karlheinz Pech, Regine Herrmann, Manfred Hahn. Bandverantwortlicher: Klaus Hermsdorf).

LANGENBUCHER, Wolfgang R./HAUSJELL, Fritz (Hrsg.): Vertriebene Wahrheit. Journalismus aus dem Exil. Wien 1995.

LANKAU-ALEX, Ursula: Volksfront für Deutschland? Bd.1: Vorgeschichte und Gründung des "Ausschusses zur Vorbereitung einer deutschen Volksfront", 1933 - 1936. Frankfurt am Main 1977.

LEBEN im Exil. Probleme der Integration deutscher Flüchtlinge im Ausland 1933-1945. Hrsg. von Wolfgang Frühwald und Wolfgang Schieder. Hamburg 1981. (Reihe Historische Perspektiven 18).

MAAS, Lieselotte: Handbuch der deutschen Exilpresse 1933-1945. Bd.1 und Bd.2, München 1978; Bd.3: Nachträge, Register, Anhang, München 1981.

DAS NEUE TAGEBUCH. Hrsg. von Leopold Schwarzschild. Paris 1933 - 1940.

DIE NEUE WELTBÜHNE. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wissenschaft. Hrsg. von Edith Jakobsohn, Hans Heller u.a. Prag 1933 - 1938. Paris 1938 - 1939.

OBERMANN, Karl: Exil Paris: im Kampf gegen Kultur- und Bildungsabbau im faschistischen Deutschland (1933-1939). Berlin, Frankfurt am Main 1984.

PARIS 1935. Erster internationaler Schriftstellerkongreß zur Verteidigung der Kultur. Reden und Dokumente. Mit Materialien der Londoner Schriftstellerkonferenz 1936. Einl. und Anm. von Wolfgang Klein. Berlin 1982.

PARISER TAGEBLATT: le quotidien de Paris en langue allemande. Hrsg. von Wladimir Poljakoff, Chefredakteur: Georg Bernhard. Paris 1933-1936.

PARISER TAGESZEITUNG: journal quotidien de Paris. Hrsg. von Fritz Wolff. Paris 1936-1940.

PROPOS D'EXIL: articles publiés dans la "La Dépêche" par les émigrés du IIIe Reich (Heinrich Mann, Georg Bernhard, Theodor Lessing, Alfred Kerr u.a.). Introduction par Adolf Wild. Toulouse 1983.

ROUSSEL, Hélène/WINKLER, Lutz (Hrsg.): Pariser Tageblatt - Pariser Tageszeitung: (Décembre 1933 - Février 1940); conceptions et pratiques du quotidien des émigrés allemands en France; contributions au Colloque du Projet de Recherche de l'Université de Paris - Vincennes sur la Presse de l'Émigration Allemande en France (1933 - 1940) les 16 et 17 décembre 1988 à Paris. Bremen 1990.

Dies. (Hrsg.): Deutsche Exilpresse und Frankreich 1933-1940. Bern, Berlin, Frankfurt am Main, Wien 1992.

SCHLIE, Tania/ROCHE, Simone (Hrsg.): Willi Münzenberg: (1889 - 1940); ein deutscher Kommunist im Spannungsfeld zwischen Stalinismus und Antifaschismus. Frankfurt am Main, Berlin, Bern u.a. 1995.

SEGHERS, Anna: Transit. Verschiedene Ausgaben erhältlich.

Teuber, Toralf: Ein Strategie im Exil. Hermann Budzislowski und Die neue Weltbühne, Frankfurt/M. 2004.

WITTIG, Roland: Die Versuchung der Macht: Essayistik und Publizistik Heinrich Manns im französischen Exil. Frankfurt am Main, Bern 1976. (Tübinger Studien zur deutschen Literatur, Diss.).

DIE ZUKUNFT: Organe de l'Union Franco-Allemande - Organ der Deutsch-Französischen Union. Hrsg. von Willi Münzenberg, Chefredakteur: Arthur Koestler, Werner Thormann. Paris 1938 - 1940.