

PUBLIKATIONSLISTE

Monografien

- 2010 *African Homecoming: Pan-African Ideology and Contested Heritage*. Walnut Creek: Left Coast Press.
- 2000 *Dancing the Nation: Ghanaische Kulturpolitik im Spannungsfeld von Nation und globaler Herausforderung*. Hamburg / Münster: Lit.

Herausgeberschaften

- In Vorbereitung (eingeladen) Guest Editor mit Amade M'charek: Special Issue on Encountering the Face – Phenotyping Race, *American Ethnologist*
- 2014 Guest Editor mit Amade M'charek & David Skinner: Special Issue on Race and Technologies of Belonging, *Science, Technology & Human Values* 39 (4)
- 2011 Guest Editor mit Kristine Krause: Special Issue on States, Diasporas, Citizenship: New Forms of Political Subjectivity in Africa, *African Diaspora Journal of Transnational Africa in a Global World* 4 (2)
- 2011 Mit David Skinner & Richard Rottenburg: *Identity Politics and the New Genetics: Re/Creating Categories of Difference and Belonging*. Oxford: Berghahn (Paperback Edition 2014)
- 2011 Guest Editor: Special Issue on Landscapes of Violence: Memory and Sacred Space, *History and Memory* 23 (1)
- 2010 Mit Nicolas Argenti: *Remembering Violence: Anthropological Perspectives on Intergenerational Transmission*. Oxford: Berghahn (Paperback Edition 2012)

Zeitschriftenbeiträge (peer-reviewed)

- Im Erscheinen (2016) Casts, Bones and DNA: Interrogating the Relationship between Science and Postcolonial Indigeneity in Contemporary South Africa, *Anthropology Southern Africa*
- 2015 Wie Phönix aus der Asche: Klassifikation, Erinnerungspolitik und Populationsgenetik in Südafrika, *Sociologus* 65 (2): 201-224.
- 2014 Neue Technologien – alte Kategorien? Ethnologische Forschung an der Schnittstelle von Wissenschaft und Politik, *Zeitschrift für Ethnologie* 139 (2): 233-252.
- 2014 Mit Amade M'charek & David Skinner: Introduction: Technologies of Belonging: The Absent Presence of Race in Europe, *Science, Technology and Human Values* 39 (4): 495-467.

- 2014 Mit Amade M'charek & David Skinner: Topologies of Race: Doing Territory, Population, and Identity in Europe, *Science, Technology and Human Values* 39 (4): 468-487.
- 2011 Mit Kristine Krause: Thinking Through Political Subjectivity, *African Diaspora: Journal of Transnational Africa in a Global World* 4 (2): 115-134.
- 2011 Introduction: Landscapes of Violence: Memory and Sacred Space, *History and Memory* 23 (1): 5-22.
- 2011 The Slaves of Pikworo: Local Histories, Transatlantic Perspectives, *History and Memory* 23 (1): 96-130.
- 2010 Sankofa-Interpretationen: Schwarze Selbst(er)findung zwischen Vergangenheitsbezug und Zukunftsorientierung, *Sociologus* 60 (2): 191-217.
- 2009 Negotiating Race: Blackness and Whiteness in the Context of Homecoming to Ghana, *African Diaspora: Journal of Transnational Africa in a Global World* 2 (1): 1-22.
- 2008 Das Joseph-Projekt: Sklavenhandel, Diaspora, Erinnerungskultur, *Historische Anthropologie* 16 (2): 227-246.
- 2008 Leaving Area Studies Behind: The Challenge of Diasporic Connections in the Field of African Studies, *African and Black Diaspora* 1 (1): 1-12.
- 2006 The Transatlantic Slave Trade: Contemporary Topographies of Memory in Ghana and the USA, *Transactions of the Historical Society of Ghana*, N.S., no. 9: 125-140.
- 2005 Authenticity at Stake: Chieftaincy and the Politics of Heritage in Ghana, *Etnofoor* XVII (2); Special Issue on "Authenticity": 156-177.
- 2005 'You Have Your Own History – Keep Your Hands Off Ours!': On Being Rejected in the Field, *Social Anthropology* 13 (2): 171-183.
- 2004 Panafricanism as a Ressource: The W.E.B. DuBois Centre for Pan African Culture, Ghana, *African Identities* 2 (2): 151-171.
- 2000 The Politics of Dance: Changing Representations of the Nation in Ghana, *Africa Spectrum* 35 (3): 339-358.

Handbuch-Einträge

- Im Erscheinen (2016) Es könnte anders sein: Von postkolonialen Momenten und hoffnungsvollen Interventionen, in *Science and Technology Studies. Ein Überblick über klassische Positionen und aktuelle Perspektiven*, hg. von Susanne Bauer, Torsten Heinemann & Thomas Lemke. Frankfurt a.M.: Suhrkamp
- 2015 Thinking About Race in an Age of Diversity, in *Routledge International Handbook of Diversity Studies*, ed. Steven Vertovec. London / New York: Routledge, 52-59.

- 2015 Heritage, Power and Ideology, in *The Palgrave Handbook of Contemporary Heritage Research*, eds. Emma Waterton & Steve Watson: London: Palgrave Macmillan, 442-457.
- 2015 Vom Horror des Hybriden und der Zelebrierung genetischer Vielfalt: Zur Darstellung von ‚Rasse‘ und Genealogie im neuen Südafrika, in *Medienethnographie: Ein Handbuch*, hg. von Cora Bender & Martin Zillinger. Berlin: Reimer, 319-341.

Beiträge in Sammelbänden

- 2011 Mit David Skinner & Richard Rottenburg: Introduction: Ideas in Motion: Making Sense of Identity and the New Genetics, in *Identity Politics and the New Genetics: Re/Creating Categories of Difference and Belonging*, eds. Katharina Schramm, David Skinner & Richard Rottenburg. Oxford: Berghahn, 1-29.
- 2011 Genomics en Route: Ancestry, Heritage and the Politics of Identity Across the Black Atlantic, in *Identity Politics and the New Genetics: Re/Creating Categories of Difference and Belonging*, eds. Katharina Schramm, David Skinner & Richard Rottenburg. Oxford: Berghahn, 167-192.
- 2010 Mit Nicolas Argenti: Introduction, in *Remembering Violence: Anthropological Perspectives on Intergenerational Transmission*, eds. Nicolas Argenti & Katharina Schramm. Oxford, Berghahn: 1-40.
- 2009 'Vo ice l'avete, la vostra storia. Giù le mani della nostra!': Dell'essere respinti sul campo, in *Vivere l'Etnografia*, ed. Francesca Cappelletto. Firenze: SEID, 181-197. (Übersetzung von "You have your own history...", 2005)
- 2008 Slave Route Projects: Tracing the Heritage of Slavery in Ghana, In: *Reclaiming Heritage: Alternative Imaginations in West Africa*, eds. Michael Rowlands & Ferdinand de Jong. Walnut Creek: Left Coast Press, 71-98.
- 2005 Imagined Pasts – Present Confrontations: Literary and Ethnographic Explorations into Pan-African Identity Politics, in *Africa, Europe and (Post-) Colonialism. Racism, Migration and Diaspora in African Literatures*, ed. Susan Arndt & Marek Spitzczok von Brisinski. Bayreuth: Breitinger, 256-270.
- 2005 Weiß-Sein als Forschungsgegenstand: Methodenreflexion und ‚neue Felder‘ in der Ethnologie, in *Mythen, Masken und Subjekte: Kritische Weißseinsforschung in Deutschland*, hg. von Maisha Eggers, Grada Kilomba Ferreira, Peggy Piesche & Susan Arndt. Münster: Unrast-Verlag, 460-475.
- 2004 Coming Home to the Motherland: Pilgrimage Tourism in Ghana, in *Reframing Pilgrimage: Cultures in Motion*, ed. John Eade & Simon Coleman. London: Routledge, 133-149.

- 2004 Das Cape Coast Castle als Heterotopie: Geschichte und Gegenwart eines umstrittenen Ortes, in *Moderne und Postkoloniale Transformation: Eine Schrift zum 60. Geburtstag von Prof. Ute Luig*, hg. von Hansjörg Dilger, Undine Frömming, Kerstin Volker-Saad & Angelika Wolf. Berlin: Weißensee-Verlag, 227-241.

Review Essays und Kommentare

- 2015 On Liberalism, Identity Politics and Race Trouble – What Future for South African Anthropology?, *American Anthropologist* 117 (4): 765.
- 2015 Enacting Differences, Articulating Critique: Recent Approaches to Race in the Social Analysis of Science and Technology, *Science as Culture* 24 (3): 340-350.
- 2015 Leipzig 100 Years: Kommentar zur Zukunft der Ethnologie, *AllegraLab*, <http://allegralaboratory.net/leipzig-100-years-commentary-on-the-future-of-anthropology/>
- 2014 CA Commentary on Peter Wade et al.: Nation and the Absent Presence of Race in Latin American Genomics, *Current Anthropology*; 55 (5): 515.
- 2013 Ethnographische Positionierungen: Situiertes Wissen und die Politik der Intervention, In: *Eingreifen, Kritisieren, Verändern? Ethnographische und genderkritische Perspektiven auf Interventionen*, hg. von Beate Binder, Katrin Ebell, Sabine Hess, Anika Keinz & Fred von Bose. Münster: Westfälisches Dampfboot, 220-225.

Working Papers

- 2014 Claims of Descent: Race and Science in Contemporary South Africa, *Vienna Working Papers in Ethnography*, No. 3; <http://methods.univie.ac.at/vwpe03>

Rezensionen

- 2014 Stoecker, Holger, Thomas Schnalke & Andreas Winkelmann: Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen, *H-Soz-u-Kult*, 04.12.2014, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22414>
- 2014 Peter Probst: Osogbo or the Art of Heritage, *Journal of Religion in Africa* 44 (2): 127-128.
- 2013 Barbara L. Voss & Eleanor Conlin Casella (eds.): The Archaeology of Colonialism: Intimate Encounters and Sexual Effects, *H-Soz-u-Kult*, 26.06.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-224>.

- 2012 Sabine Ritter: Facetten der Sarah Baartman. Repräsentationen und Rekonstruktionen der ‚Hottentottenvenus‘, *H-Soz-u-Kult*, 29.06.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-2-213>.
- 2010 AG gegen Rassismus in den Lebenswissenschaften: Gemachte Differenz: Zur Kontinuität biologischer ‚Rasse‘-Konzepte in den Lebenswissenschaften, *Zeitschrift für Ethnologie* 135 (2): 77-79.
- 2009 Thomas Reinhardt: Geschichte des Afrozentrismus: Imaginiertes Afrika und afroamerikanische Identität, *Zeitschrift für Ethnologie* 134 (1): 83-85.
- 2008 Bayo Holsey: Routes of Remembrance: Refashioning the Atlantic Slave Trade in Ghana, *Ethnos* 73 (4): 570-571.
- 2008 Paul Basu: Highland Homecomings: Genealogy and Heritage Tourism in the Scottish Diaspora, *Journal of the Royal Anthropological Institute* N.S. 14: 683-684.
- 2008 Tsypylma Darieva & Ingrid Oswald (Hg.): Erinnerungen an Gewalt, *Zeitschrift für Volkskunde* 104 (2): 290-292.
- 2006 Cati Coe: Dilemmas of Culture in African Schools: Youth, Nationalism, and the Transformation of Knowledge, *Africa Today* 53 (2): 113-115.

Übersetzung

- 2005 Einleitung und Übersetzung von Lewis Nkosi „Die Geburt der Afrikanischen Universität“, in *Kreatives Afrika. SchriftstellerInnen über Literatur, Theater und Gesellschaft. Eine Festschrift für Eckhard Breitinger*, hg. von Susan Arndt & Katrin Berndt. Wuppertal: Peter Hammer Verlag, 52-72.

In Vorbereitung

- “Introduction: Encountering the Face – Phenotyping Race“, *American Ethnologist* (mit Amade M'charek)
- “Stuck in the Tearoom: Facial Reconstruction and Post-Apartheid Headache“, *American Ethnologist*
- “Race/Trouble, Genealogy and the Genomic Archive in Post-Apartheid South Africa“, *American Anthropologist*
- “Bodies, Classifications, Circulations: The Making of Political Subjectivities in Transnational Social Fields“, *Anthropological Theory* (mit Kristine Krause)