

Dr. Wolfgang Reißmann
Vollständiges Publikationsverzeichnis
Stand: Oktober 2023

Monografien und herausgegebene Sammelbände

Reißmann, W., Bamberger, A., & Eggert, S. (2020). *Auf dem Weg zur Selbstverständlichkeit – Drei AWO-Kitas im digitalen Wandel: Perspektiven von Leitung, Fachkräften, Eltern und Kindern. Modellprojekt „Digitale Kompetenzen in der Kinder- und Jugendhilfe stärken“ 2019-2020*. Berlin: AWO Bundesverband e. V. [Institutionsintern verbreiteter Forschungsbericht]

Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (Hrsg.) (2019): *Infrastructuring Publics*. Wiesbaden: Springer.

Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2017): *Mediatisierung und Mediensozialisation. Prozesse – Räume – Praktiken*. Wiesbaden: Springer VS.

Reißmann, Wolfgang (2015): *Mediatisierung visuell. Kommunikationstheoretische Überlegungen und eine Studie zum Wandel privater Bildpraxis*. Baden-Baden: Nomos. (Dissertationsschrift)

Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2013): *Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik*. Festschrift für Bernd Schorb. München: kopaed.

Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2013): *Screening Age. Medienbilder – Stereotype – Altersdiskriminierung*. München: kopaed.

Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang; Schorb, Bernd (2009): *Musik und Gefühl. Eine Untersuchung zur gefühlsbezogenen Aneignung von Musik im Kindes- und Jugendalter unter besonderer Berücksichtigung des Hörfunks*. Berlin: Vistas.

Hartung, Anja; Schorb, Bernd; Küllertz, Daniela; Reißmann, Wolfgang (2009): *Alter(n) und Medien. Theoretische und empirische Annäherungen an ein Forschungs- und Praxisfeld*. Berlin: Vistas.

Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2009): *Medien und höheres Lebensalter. Theorie – Forschung – Praxis*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schorb, Bernd; Hartung, Anja (unter Mitarbeit u.a. von Wolfgang Reißmann) (2003): *Gewalt im Radio. Eine Untersuchung zur Wahrnehmung, Bewertung und Verarbeitung von Unterhaltung im Hörfunk durch 9- bis 16-Jährige*. Berlin: Vistas.

Betreuung und Verantwortung von Special Issues / Themenheften

Zeitschrift *MaC – Media and Communication*: Special Issue "Global Inequalities in the Wake of Covid-19: Gender, Pandemic, and Media Gaps" (Jg. 11, Heft 1/2023, mit Margreth Lünenborg und Miriam Siemon)

Zeitschrift *merz – medien + erziehung*: Themenhefte „(Kritische) Aktive Medienarbeit“ (Jg. 67, Heft 3/2023, mit Klaus Lutz und Mareike Schemmerling); *merzWissenschaft* „Digitalität und Souveränität“ (Jg. 66, Heft 6/2022, mit Patrick Bettinger); „Medien und Sexualität“ (Jg. 65., Heft 3/2021, mit Angelika Beranek und Dagmar Hoffmann)

Zeitschrift *Media in Action*, Special Issue „Copyright Law“ (Heft 2/2017, mit Dagmar Hoffmann und Nadine Klass)

Zeitschrift *Medien & Altern*: Themenhefte „Reise und Reisemedien“ (Heft 18/2021, mit Hans-Dieter Kübler), „Pop(ular)musik: Alternde Idole – Alternde Fans“ (Heft 15/2019); „Ältere Migrant/-innen und Medien“ (Heft 11/2017, mit Hans-Dieter Kübler); „Traditionelle Medien“ (Heft 7/2015, mit Hans-Dieter Kübler); „Sterben und Tod“ (Heft 5/2014, mit Dagmar Hoffmann)

Aufsätze in Fachzeitschriften (mit double blind peer review)

Reißmann, Wolfgang; Siemon, Miriam; Kinoshita, Moe (2024, zur Publikation angenommen). Image networks and practice analysis of larger data corpora. An approach to cluster and recontextualize visual practice in social media. In: *Studies in Communication Sciences*, 24. Jg.

Reißmann, Wolfgang; Siemon, Miriam; Lünenborg, Margreth; Raetzsch, Christoph (2023): Making (female) health care work matter: The performative publics of #systemrelevant during the COVID-19 pandemic in Germany. In: *MedieKultur: Journal of Media and Communication Research*, 38. Jg., Heft 73, S. 73-99. <https://doi.org/10.7146/mk.v38i73.128451>

Siemon, Miriam; Reißmann, Wolfgang (2023): Negotiating Care Work: Gendered Network Structures of Pandemic Care Discourses on Twitter in Germany. In: *Media and Communication*, 11. Jg., Heft 1, S. 125-138. <https://doi.org/10.17645/mac.v11i1.6032>

Reißmann, Wolfgang; Siemon, Miriam; Lünenborg, Margreth; Raetzsch, Christoph (2022): Praxisprofile als mixed-methods Ansatz zur Analyse performativer Öffentlichkeiten: Vorschlag für eine relationale Journalismusforschung. In: *Studies in Communication Sciences*, 22. Jg., Heft 1, S. 69-88. <https://doi.org/10.24434/j.scoms.2022.01.3057>

Reißmann, Wolfgang (2020): “There is much about Wraith that you do not know”. Medienbildungspotenziale eines literarischen Rollenspiels zur Science-Fiction-Serie *Stargate Atlantis*. In: *Zeitschrift Medienpädagogik (Jahrbuch Medienpädagogik 15)*, S. 147-170. <https://doi.org/10.21240/mpaed/jb15/2020.03.07.X>

Kempfert, Kamila; Reißmann, Wolfgang (2020): Copyright Disclaimers in Fan Media: Cultural Practice and Legal Relevance. In: *UFITA – Archiv für Medienrecht und Medienwissenschaft*, 84. Jg., Heft 1, S. 191-235.

Reißmann, Wolfgang (2019): Der „practice turn“ und die qualitative Jugendmedienforschung der handlungsorientierten Medienpädagogik. In: *DISKURS Kindheits- und Jugendforschung*, 3/2019, S. 271-292.

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2018): Selbstbestimmung in Fan-Fiction-Kulturen: Transformative Medienpraxis und Urheberrecht als Antagonisten? In: *Medien & Kommunikationswissenschaft*, 66. Jg., Heft 4, S. 466-484.

Reißmann, Wolfgang; Klass, Nadine; Hoffmann, Dagmar (2017): Fan Fiction, Urheberrecht und Empirical Legal Studies. In: *POP. Kultur & Kritik*, 6. Jg., Heft 1, S. 156-172.

Reißmann, Wolfgang; Stock, Moritz; Kaiser, Svenja; Isenberg, Vanessa; Nieland, Jörg-Uwe (2017): Fan (Fiction) Acting on Media and the Politics of Appropriation. In: *Media and Communication* 5(3). <https://doi.org/10.17645/mac.v5i3.990>

Reißmann, Wolfgang (2014): Vom „home mode“ zum „image stream“? Domestizierungstheoretische Überlegungen zum Wandel privater Bildpraxis. In: *Studies in Communication Sciences*, 14. Jg., Heft 2, S. 121-128. <https://doi.org/10.1016/j.scoms.2014.12.007>

Reißmann, Wolfgang (2013): Transparente Sichtbarkeitsfigurationen als Bedingung gegenwärtiger Mediensozialisation: Rekonstruktion und Impulse für die weitere Forschung. In: *merzWissenschaft*, 54. Jg., Heft 6, S. 9-20.

Aufsätze in Nachschlage- und Überblickswerken

Reißmann, Wolfgang (2020): Digitale Kommunikation. In: Schinkel, Sebastian; Hösel, Fanny; Köhler, Sina-Mareen; König, Alexandra; Schilling, Elisabeth; Schreiber, Julia; Soremski, Regina; Zschach, Marlen (Hrsg.): Zeit im Lebensverlauf. Ein Glossar. Bielefeld: transcript, S. 105-110.

<https://doi.org/10.14361/9783839448625>

Lobinger, Katharina; Reißmann, Wolfgang; Pfuertscheller, Daniel; Brantner, Cornelia; Venema, Rebecca; Marchiori, Elena (2019): Theoretische, thematische, forschungsethische und methodologische Herausforderungen der Visuellen Kommunikationsforschung. In: Lobinger, Katharina (Hrsg.): Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Springer.

Reißmann, Wolfgang (2018): Wissen. In: Hoffmann, Dagmar; Winter, Rainer (Hrsg.): Mediensoziologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden: Nomos, S. 239-246.

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2018): Qualitative Methoden der Analyse von Bildhandeln und Bildaneignung. In: Lobinger, Katharina (Hrsg.): Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-658-06738-0_28-1

Reißmann, Wolfgang (2017): Digitalisierung, Mediatisierung und die vielen offenen Fragen nach dem Wandel visueller Alltagskultur. In: Lobinger, Katharina (Hrsg.): Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-658-06738-0_28

Reißmann, Wolfgang (2016): Digitale Jugendkultur(en). In: Friese, Heidrun; Rebane, Gala; Nolden, Marcus; Schreiter, Miriam (Hrsg.): Handbuch Soziale Praktiken und Digitale Alltagswelten. Springer Reference Sozialwissenschaften. https://doi.org/10.1007/978-3-658-08460-8_43-1

Schorb, Bernd; Reißmann, Wolfgang (2010): Jugendmedienschutz. In: Vollbrecht, Ralf; Wegener, Claudia (Hrsg.): Handbuch Mediensozialisation. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 404-411.

Reißmann, Wolfgang (2009): Hörmedien. In: Schorb, Bernd; Demmler, Kathrin; Anfang, Günther (Hrsg.): Grundbegriffe Medienpädagogik – Praxis. München: kopaed, S. 116-118.

Reißmann, Wolfgang (2009): Musik und Hörmedien im höheren Lebensalter. In: Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Medien und höheres Lebensalter. Theorie – Forschung – Praxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 243-258.

Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (2009): Medienwissenschaft. In: Henninger, Michael; Mandl, Heinz (Hrsg.): Handbuch Medien- und Bildungsmanagement. Weinheim, Basel: Beltz, S. 225-241.

Aufsätze in Fachzeitschriften (ohne double blind peer review)

Schemmerling, Mareike; Reißmann, Wolfgang; Lutz, Klaus (2023): Von Aktiver Medienarbeit zur aktiven Arbeit mit Medien? Konstanten, Wandel und aktuelle Entwicklungen. In: medien + erziehung, 67. Jg., Heft 3, S. 10-18.

Reißmann, Wolfgang; Bettinger, Patrick (2022): Digitale Souveränität und relationale Subjektivität. Neue Leitbilder für die Medienpädagogik? In: merzWissenschaft, 66. Jg., Heft 6, S. 3-10.

Reißmann, Wolfgang; Horsch, Charlotte (2021): Katja Krasavice als aktuelles Beispiel für Selbstsexualisierung. In: medien + erziehung, 65. Jg., Heft 3, S. 49-55.

Horsch, Charlotte; Reißmann, Wolfgang (2021): Katja Krasavice – Drei Methodenvorschläge für die medienpädagogische Arbeit. In: medien + erziehung, 65. Jahrgang, Heft 3, online exklusiv.

https://www.jff.de/fileadmin/user_upload/merz/PDFs/online_exklusiv_21-3_Horsch_Reissmann.pdf

Reißmann, Wolfgang; Kinoshita, Moe; Siemon, Miriam (2021): Frust, Solidarität und Aktivismus. Das Krisenhashtag #CoronaEltern. In: medien + erziehung, 65. Jg., Heft 2, S. 46-50.

- Reißmann, Wolfgang (2019): The Story is Everywhere. Dispersed Situations in a Literary Role Play Game. In: Media in Action, 2. Jg., Heft 2, S. 23-43. <http://dx.doi.org/10.25819/ubsi/8320>
- Reißmann, Wolfgang; Hartung-Griemberg, Anja (unter Mitarbeit von Laura Di Muzio und Themistokles Theodoridis) (2019): „Alt sein heißt nicht dumm sein“ – Die zivilgesellschaftliche Initiative „Omas gegen Rechts“. In: Medien & Altern, Heft 14, S. 57-88.
- Reißmann, Wolfgang; Buchholz, Shauna; Diemer, Christiane; Di Muzio, Laura; Faix, Larissa; Heinrich, Lena; Schrempf, Regina; Theodoridis, Themistoklis; Weyer, Jana; Zierer, Anna (2019): „Forever Young“? – Alternde Popmusikfans über ihr Leben mit alternden Stars: Ergebnisse eines Forschungsseminars. In: Medien & Altern, Heft 15, S. 69-90.
- Kempfert, Kamila; Reißmann, Wolfgang (2017): Transformative Works and German Copyright Law as Matters of Boundary Work. In: Media in Action, 1. Jg., Heft 2, S. 65-91. <http://dx.doi.org/10.25819/ubsi/8189>
- Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2017): Fanfantasien und Jugendschutz. Selbstregulierung in Fanfiction-Archivplattformen. In: tv diskurs 81, S. 80-85. <https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/81/hoffmann-reissmann-fanfantasien-tvd81.pdf>
- Müller, Claudia; Reißmann, Wolfgang (2016): Technokulturelle Imaginationen als Ansatzpunkte für Participatory Design am Beispiel von „Smart Living“-Szenarien. In: Medien & Altern, Heft 8, S. 15-31.
- Reißmann, Wolfgang (2014): Mediatisierung – Kommerzialisierung – Ökonomisierung: Sind aktuelle Medienumgebungen Katalysatoren instrumentellen Handelns und Denkens? In: medien + erziehung, 58. Jg., Heft 3, S. 9-16.
- Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (2014): Jugend und Sexualität. Überlegungen zur Sozialisation in On- und Offlinewelten. In: deutsche jugend, 62. Jg., Heft 12, S. 513-520.
- Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2012): Knopf im Ohr. Geschichte und Gegenwart mobiler Musik im Jugendalter. In: Roeder, Caroline (Hrsg.): Blechtrommeln. Kinder und Jugendliteratur & Musik. kJ&M 12.extra, S. 29-40.
- Reißmann, Wolfgang (2011): Jugendliche und soziale Netzwerke. In: Jugendpolitik, 37. Jg., Heft 1, S. 6-11.
- Reißmann, Wolfgang; Hartung, Anja (2011): Jugend und Radio. Alltag, Selbstausdruck und Teilhabechancen. In: medien + erziehung, 55. Jg., Heft 2, S. 18-23.
- Reißmann, Wolfgang; Würfel, Maren (2011): Schule fürs Leben. Online-Communitys als informelle Lernräume. In: Computer + Unterricht, 21. Jg., Heft 84. S. 37-41.
- Reißmann, Wolfgang (2010): Zweideutige Bilder. Jugendliche Selbstpräsentation in Onlinenetzwerken. In: medien + erziehung, 54. Jg., Heft 3, S. 27-31.
- Reißmann, Wolfgang (2010): Mehr als Musik. Reflexionen zum musikbezogenen Medienhandeln auf Onlineplattformen. In: medien + erziehung, 54. Jg., Heft 1, S. 39-44.
- Hartung, Anja; Meise, Bianca; Müller, Lucia; Reißmann, Wolfgang (2010): Falsche Vorstellungen? Medien und das Generationenverhältnis in der Schule aus der Sicht junger Menschen. In: Computer + Unterricht, 20. Jg., Heft 80, S. 21-25.
- Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang; Schorb, Bernd (2008): Perspektiven für eine Medienkompetenzförderung im höheren Lebensalter. In: SPIEL, 24. Jg., Heft 1, S. 119-135.
- Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (2007): Emotionales Erleben von Musik im Jugendalter. In: medien + erziehung, 51. Jg., Heft 4, S. 23-30.

Aufsätze in Sammelbänden (ohne double blind peer review)

- Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (2023): Media practices and social arrangements on DaWanda: Reflections on the appropriation of a social commerce platform. In: Luckman, Susan; Thomas, Nicola (Hrsg.): Craft Communities. London: Bloomsbury, S. 202–216.
- Siemon, Miriam; Reißmann, Wolfgang; Lünenborg, Margreth (2023): Das deutschsprachige #MeToo. Erste Ergebnisse einer Langzeitanalyse auf Basis von Twitterdaten. In: Grittmann, Elke; Müller, Kathrin; Peil, Corinna; Pinseler, Jan (Hrsg.): Medien und Ungleichheiten. (Trans-)Nationale Perspektiven auf Geschlecht, Diversität und Identität. DGPUK e.V., S. 1-19. <https://doi.org/10.21241/ssoar.86843>
- Hartung-Griemberg, Anja; Reißmann, Wolfgang (2022): Medienkompetenzen der „Lernenden“? Orientierungsleistungen zur Bewältigung differenter und wechselnder Lebenshorizonte. In: Schorb, Bernd; Bensinger-Stolze, Anja; Schell, Fred; Dusse, Birgita; Anritter, Wolfgang (Hrsg.): Umriss einer Pädagogik des 21. Jahrhunderts im Kontext der Digitalisierung. München: kopaed, S. 75-89.
- Lünenborg, M., Raetzsch, C., Reißmann, W., & Siemon, M. (2020). Media Practice in performativen Öffentlichkeiten. Für eine praxistheoretische Positionierung der Journalismusforschung. In J. Schützneder, K. Meier & N. Springer (Hrsg.), Neujustierung der Journalistik/Journalismusforschung in der digitalen Gesellschaft. Jahrestagung der Fachgruppe Journalistik/Journalismusforschung der DGPUK 2019. Eichstätt, S. 34-51. <https://doi.org/10.21241/ssoar.70817>
- Reißmann, Wolfgang; Kaiser, Svenja (2019): "Sorting stories out": Classifications and Classifying in Fan Fiction. In: Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (Hrsg.): Infrastructuring Publics. Wiesbaden: Springer, S. 139-167.
- Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (2019): Infrastructuring Publics: A Research Perspective. In: Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (Hrsg.): Infrastructuring Publics. Wiesbaden: Springer, S. 11-47.
- Hoffmann, Dagmar; Reißmann Wolfgang (2018): Comics anders sehen, lesen und erzählen: Faszination Manga und Fan-Fiction. In: Dallmann, Christine; Hartung-Griemberg, Anja; Aigner, Alfons; Buchele, Kai-Thorsten (Hrsg.): Comics. Interdisziplinäre Perspektiven aus Theorie und Praxis auf ein Stiefkind der Medienpädagogik. München: kopaed, S. 103-122.
- Reißmann, Wolfgang; Nieland, Jörg-Uwe (2018): Fanfiction zwischen Wirtschafts- und Kulturgut: Urheberrechtliche Problematiken, empirische Befunde und medienpolitische Reflexionen. In: Eilders, Christiane; Jandura, Olaf; Bause, Halina; Frieß, Dennis (Hrsg.): Vernetzung. Stabilität und Wandel gesellschaftlicher Kommunikation. Köln: Herbert von Halem, S. 288-315.
- Reißmann, Wolfgang (2017): Ins „Bildern“ kommen. Zur Veralltäglichung interpersonaler Bildkommunikation. In: Schinkel, Sebastian; Herrmann, Ina (Hrsg.): Ästhetiken in Kindheit und Jugend. Sozialisation im Spannungsfeld von Kreativität, Konsum und Distinktion. Bielefeld: transcript, S. 251-267. <https://doi.org/10.1515/9783839434833-014>
- Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2017): Mediatisierung und Mediensozialisation. Überlegungen zum Verhältnis zweier Forschungsfelder. In: Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Mediatisierung und Mediensozialisation. Prozesse – Räume – Praktiken. Wiesbaden: Springer VS, S. 59-78.
- Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2017): „Eigentlich sollte jeder so sterben, wie ihn Gott geschaffen hat ...“. Fallstudien zum Verhältnis von Vergänglichkeit, Körpererleben und Schönheitshandeln im Lebensverlauf. In: Keller, Reiner; Meuser, Michael (Hrsg.): Alter(n) und vergängliche Körper. Wiesbaden: Springer: VS, S. 131-157.
- Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann, Wolfgang (2017): Mediatisierung und Mediensozialisation. Problemstellung und Einführung. In: Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann,

Wolfgang (Hrsg.): Mediatisierung und Mediensozialisation. Prozesse – Räume – Praktiken. Wiesbaden: Springer VS, S. 3-18.

Reißmann, Wolfgang (2015): Visualisierung, handlungsorientierte Kommunikationstheorie und private Bildpraxis in dichten Medienumgebungen. In: Lobinger, Katharina; Geise, Stephanie (Hrsg.): Visualisierung – Mediatisierung. Bildliche Kommunikation und bildliches Handeln in mediatisierten Gesellschaften. Köln: Halem, S. 59-88.

Reißmann, Wolfgang (2014): Bildhandeln und Bildkommunikation in Social Network Sites. Reflexionen zum Wandel jugendkultureller Vergemeinschaftung. In: Hugger, Kai-Uwe (Hrsg.): Digitale Jugendkulturen. 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS, S. 89-103.

Reißmann, Wolfgang (2013): Warum Netzwerkplattformen (keine) Räume sind: Ein Beitrag aus medienökologischer Perspektive. In: Junge, Thorsten (Hrsg.): Soziale Netzwerke im Diskurs. URL: <http://ifbm.fernuni-hagen.de/lehrggebiete/bildmed/medien-im-diskurs>.

Reißmann, Wolfgang (2013): Jugendliche zwischen Person und Figur: „Medienperson“ als Personentyp im „Real-People“-Genre Netzwerkplattform. In: Emmer, Martin; Filipović, Alexander; Schmidt, Jan-Hinrik; Stapf, Ingrid (Hrsg.): Echtheit, Wahrheit, Ehrlichkeit. Authentizität in der Online-Kommunikation. Weinheim, Basel: Beltz-Juventa, S. 155-168.

Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (2013): Zur Einführung. Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik. In: Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik. Festschrift für Bernd Schorb. München: kopaed, S. 9-22.

Reißmann, Wolfgang; Hartung, Anja; Böhm, Karina (2013): Das fühlende Subjekt in Prozessen der Medienaneignung. Das Beispiel Musik. In: Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik. Festschrift für Bernd Schorb. München: kopaed, S. 197-206.

Reißmann, Wolfgang; Nedic, Antonela; Hoffmann, Dagmar (2013): „Wenn ich in den Spiegel gucke, soll es noch ein kleines bisschen ästhetisch aussehen. Eine Fallstudie zum Verhältnis von Körpererleben, Schönheitshandeln und Medienaneignung im Lebensverlauf. In: Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Screening Age. Medienbilder – Stereotype – Altersdiskriminierung. München: kopaed, S. 219-238.

Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (2013): Screening Age. Einführung in den Band. In: Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Screening Age. Medienbilder – Stereotype – Altersdiskriminierung. München: kopaed, S. 9-19.

Reißmann, Wolfgang (2012): Arbeit am (Bild-)Körper. Die Plastizität des Körpers im Digitalbild und jugendliches Bildhandeln in Netzwerkplattformen. In: Geise, Stephanie; Lobinger, Katharina (Hrsg.): Bilder – Kulturen – Identitäten. Analysen zu einem Spannungsfeld Visueller Kommunikationsforschung. Köln: Halem, S. 165-185.

Reißmann, Wolfgang; Schulz, Iren (2012): Jugendliche, digitale Medien und der Umgang mit sexualisierten Inhalten. In: Schuegraf, Martina; Tillmann, Angela (Hrsg.): Pornografisierung von Gesellschaft. Perspektiven aus Theorie, Empirie und Praxis. Konstanz: UVK, S. 169-178.

Reißmann, Wolfgang (2011): „Ich war wirklich mehr wie blöd“. Liebeserinnerungen in Zeitzeug/innenportalen und ihr medienpädagogisches Potenzial. In: Hartung, Anja (Hrsg.): Lieben und Altern. Die Konstitution von Alter(n)swirklichkeiten im Film. München: kopaed, S. 279-300.

Rezensionen

- Reißmann, Wolfgang (2022). Endlich kontinuierliche Basisdaten zur Mediennutzung älterer Menschen? Anmerkungen zur „SIM-Studie 2021“. In: Medien & Altern, Heft 20, S. 91-95.
- Reißmann, Wolfgang (2019): Rezension zu: Menke, Manuel (2019): Mediennostalgie in digitalen Öffentlichkeiten. Zum kollektiven Umgang mit Medien- und Gesellschaftswandel. Köln: Herbert von Halem. In: Medien & Altern, Heft 15, S. 108-110.
- Reißmann, Wolfgang (2018): Rezension zu: Röser, Jutta (Hrsg.) (2017): Silversurfer 70plus. Qualitative Fallstudien zur Aneignung des Internets in der Rentenphase München: kopaed. In: Publizistik, 63. Jg., Heft 3, S. 461-463.
- Reißmann, Wolfgang (2018): Rezension zu: Maria Gall Prader (2017). Altsein, Generation und Geschlecht in Zeichnungen junger Menschen. Dokumentarische Interpretation von Bildern und Gruppendiskussionen. Reihe: Sozialwissenschaftliche Ikonologie: Qualitative Bild- und Videointerpretation, Band 9. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich. In: Medien & Altern, Heft 12, S. 82-83.
- Reißmann, Wolfgang (2015): Rezension zu: Paus-Hasebrink, Ingrid; Kulterer, Jasmin (2014): Praxeologische Mediensozialisationsforschung. Langzeitstudie zu sozial benachteiligten Heranwachsenden. Baden-Baden: Nomos. In: Medien & Kommunikationswissenschaft, 63. Jg., Heft 2, S. 296-298.
- Reißmann, Wolfgang (2015): Rezension zu: Bischoff, Sandra et al. (Hrsg.) (2015): Was wird hier gespielt? Computerspiele in Familie 2020. Opladen, Berlin, Toronto: Barbara Budrich. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, 2/2015, S. 248-250.
- Reißmann, Wolfgang (2014): Rezension zu: Lemish, Dafna (Ed.) (2013): The Routledge International Handbook of Children, Adolescents and Media. London, New York: Routledge. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, 1/2014, S. 133-135.
- Reißmann, Wolfgang (2011): Rezension zu: Richard, Birgit; Krüger, Heinz-Hermann (Hrsg.) (2010): inter-cool 3.0. Jugend Bild Medien. Ein Kompendium zur aktuellen Jugendkulturforschung. München: Wilhelm Fink Verlag. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, 3/2011, S. 345-348.
- Reißmann, Wolfgang (2010): „Jugendkulturen und medialer Wandel“. Rezension zu: Hugger, Kai-Uwe (Hrsg.) (2010): Digitale Jugendkulturen. Wiesbaden: VS. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 23.08.2010. <http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>
- Reißmann, Wolfgang (2009): „Kleine Mädchenwelten statt große Weltmädchen“. Rezension zu: Katheder, Doris (2008): Mädchenbilder in deutschen Jugendzeitschriften der Gegenwart. Beiträge zur Medienpädagogik. Wiesbaden: VS. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 21.09.2009. <http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>
- Reißmann, Wolfgang (2009): „Über die (visuelle) Konstitution von Onlinediskursen und ihre empirische Untersuchung“. Rezension zu: Meier, Stefan (2008): (Bild-)Diskurs im Netz. Konzept und Methode für eine semiotische Diskursanalyse im World Wide Web. Köln: Halem. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 14.01.2009. <http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>
- Schiefner, Mandy; Reißmann, Wolfgang (2009): „Grundlagen einer facettenreichen Disziplin“. Rezension zu: Sander, Uwe; von Gross, Friederike; Hugger, Kai-Uwe (Hrsg.) (2008): Handbuch Medienpädagogik. Wiesbaden: VS. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 31.12.2009. <http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>
- Reißmann, Wolfgang (2008): „Qualitative Forschung in der Kunstpädagogik“. Rezension zu: Peez, Georg (Hrsg.) (2007): Handbuch Fallforschung in der Ästhetischen Bildung/Kunstpädagogik.

Qualitative Empirie für Studium, Praktikum, Referendariat und Unterricht. Baltmannsweiler: Schneider. In: medien + erziehung, 2/2008, S. 87-88.

Reißmann, Wolfgang (2007): „Unterhaltung in der empirischen Kommunikationsforschung“. Sammelrezension zu: Reihe Unterhaltungsforschung, Band 1-4. Köln: Halem. In: medien + erziehung, 5/2007, S. 85-87.

Reißmann, Wolfgang (2007): „Moodmanagement durch Musik. Bereicherung eines vernachlässigten Forschungsfeldes“. Rezension zu: Schramm, Holger (2005): Moodmanagement durch Musik. Die alltägliche Nutzung von Musik zur Regulierung von Stimmungen. Köln: Halem. In: medien + erziehung, 1/2007, S. 87-88.

Reißmann, Wolfgang (2006): „Mediale Identitätsräume“. Rezension zu: Hipfl, Brigitte; Klaus, Elisabeth; Scheer, Uta (Hrsg.) (2004): Identitätsräume. Nation, Körper und Geschlecht in den Medien. Eine Topografie. Bielefeld: transcript. In: medien + erziehung, 4/2006, S. 87-88.

Reißmann, Wolfgang (2006): „Die Renaissance des Piratenfilms“. Filmbesprechung zu: Fluch der Karibik 2 – Die Truhe des Todes (USA 2006, 150 Minuten, Regie: Gore Verbinski). In: medien + erziehung, 4/2006.

Reißmann, Wolfgang (2006): Brockhaus multimedial 2006 premium. DVD-ROM-Besprechung. In: medien + erziehung, 4/2006.

Sonstige Publikationen

Reißmann, Wolfgang (2023): Würden Weiße Personen ihre Körper (besser) kennen In: feinschwarz.net, 25.4.23. <https://www.feinschwarz.net/wuerden-weisse-personen-ihre-koerper-besser-kennen/>

Lünenborg, Margreth; Reißmann, Wolfgang; Siemon, Miriam (2023): Countering or Reinforcing (Gendered) Inequalities? Ramifications of the Covid-19 Pandemic in and Through Media. In: Media and Communication, 11(1), S. 86-90. <https://doi.org/10.17645/mac.v11i1.6839>

Lutz, Klaus; Schemmerling, Mareike; Reißmann, Wolfgang (2023): Aktive Medienarbeit in Zeiten ihrer Entgrenzung. Editorial. In: medien + erziehung, 67. Jg., Heft 3, S. 7-9.

Reißmann, Wolfgang; Kübler, Hans-Dieter (2021): Einführung: Reisen – Medien – ältere Menschen. In: Medien & Altern, Heft 18, S. 2-7.

Reißmann, Wolfgang; Beranek, Angelika; & Hoffmann, Dagmar (2021): Sexualität und Medien. Editorial. In: medien + erziehung, 65. Jg., Heft 3, S. 6-9.

Reißmann, Wolfgang (2020). Alters(medien)forschung in der Corona-Krise. Anregungen und Fragekomplexe. In: Medien & Altern, Heft 16, S. 93-98.

Lünenborg, Margreth; Reißmann, Wolfgang; Siemon, Miriam; Kinoshita, Moe (2020): “#systemrelevance in one word? women” – The Need for Analyzing Gender(ed) Media Discourse. In: TRAFO – Blog for Transregional Research, 26.08.2020, <https://trafo.hypotheses.org/24843>.

Reißmann, Wolfgang (2019): Diskurs-Juckreiz: 30 Jahre Ost-West-Debatten. In: feinschwarz.net, 8. November 2019. <https://www.feinschwarz.net/30-jahre-ost-west-debatten/>

Reißmann, Wolfgang (2019): Editorial, zum Themenheft „Pop(ular)musik: Alternde Idole – Alternde Fans“. In: Medien & Altern, Heft 15, S. 2-6.

Reißmann, Wolfgang (2017): Medienaneignung türkischer Migrationsgenerationen erforschen und Migration im Museum zeigen. Ein Interview mit Dr. Bora Akçen. In: Medien & Altern, Heft 11, S. 59-66.

- Reißmann, Wolfgang (2017): Immer WEITER mit der BILDUNG: GAM-Jahrestagung 2017 in Leipzig. In: Medien & Altern, Heft 11, S. 109-112.
- Kübler, Hans-Dieter; Reißmann, Wolfgang (2017): Editorial, zum Themenheft „Ältere Migrant/-innen und Medien“. In: Medien & Altern, Heft 11, S. 3-6.
- Reißmann, Wolfgang (2015): Designing Age: GAM-Jahrestagung im Museum für Kommunikation Berlin. In: Medien & Altern, Heft 7, S. 100-104.
- Kübler, Hans-Dieter; Reißmann, Wolfgang (2015): Editorial, zum Themenheft „Traditionelle Medien“. In: Medien & Altern, Heft 7, S. 2-8.
- Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (2014): Editorial, zum Themenheft „Sterben und Tod“. In: Medien & Altern, Heft 5, S. 2-5.
- Reißmann, Wolfgang (2012): Medien und Generationen. Reflexionen zur Tagung. In: Hartung, Anja; Schorb, Bernd; Kuttner, Claudia (Hrsg.): Generationen und Medienpädagogik. Annäherungen aus Theorie, Forschung und Praxis. München: kopaed, S. 19-22.
- Aigner, Alfons; Reißmann, Wolfgang (2011): Vier Tage „Liebe(n) und Alter(n)“. Reflexionen zu Tagung und Thema. In: Hartung, Anja (Hrsg.): Lieben und Altern. Die Konstitution von Alter(n)swirklichkeiten im Film. München: kopaed, S. 21-29.
- Reißmann, Wolfgang (2010): 1000 & eine E-Mail. Eine Lernpatengeschichte. In: Computer + Unterricht, 20. Jg., Heft 80, S. 51-52.
- Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (2009): Idee und Anlage dieses Buches. In: Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Medien und höheres Lebensalter. Theorie – Forschung – Praxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 11-18.
- Reißmann, Wolfgang; Hartung, Anja; Schorb, Bernd (2008): Radio ist ein Familienmedium und ein Fundus für Neues. Einblicke in eine Studie zur Nutzung des Hörfunks. Leipzig: Universitäts-Journal, o. Jg., Heft 2, S. 32-33.
- Reißmann, Wolfgang (2007): Schleusenwärter und Unterrichtsbeurteilung via MP3. Ein Streifzug. In: Computer + Unterricht, 17. Jg., Heft 68, S. 12-13.