

## Was erforscht „Das mediale Erbe der DDR“?

Seit 2018 untersucht der Forschungsverbund „[Das mediale Erbe der DDR](#)“, wie Medien und Medienmenschen Vorstellungen über die DDR vor und nach 1989 formten, tradierten und wie diese angeeignet wurden. Museumsausstellungen, Schulbücher, Filme oder auch private Fotos, Internetseiten und Musik prägen Erinnerungen und das Wissen über den Alltag der DDR-Bürger, über Freiräume und politische Repression. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler rücken diese Medien in den Mittelpunkt und analysieren ihre Entstehung, Transformation und Nutzung.

## Die Abschlusstagung

In einer Mischung aus kommentierten Vorträgen, Präsentationen und Podiumsgesprächen stellt der Forschungsverbund im Rahmen einer Tagung am 7. und 8. Juli 2022 die **Ergebnisse** seiner dreieinhalbjährigen Arbeit vor. Dabei treten Forscherinnen und Forscher des „Medienerbes“ in Dialog mit Experten und Expertinnen aus Kunst-, Geschichts- und Filmwissenschaft, Soziologie, Geschichtsdidaktik und Journalismus.

In einer **öffentlichen Abendveranstaltung am 7. Juli** diskutieren zudem eine Kommunikationswissenschaftlerin und ein Historiker aus dem Forschungsverbund mit ostdeutschen Medienschaffenden: Schriftstellerin **Marion Brasch**, Fernsehmoderatorin **Victoria Herrmann** sowie Autor und Dramaturg **Steffen Mensching**.

## Teilnahme und Anmeldung

Die **Tagung** findet tagsüber am ZZF in Potsdam statt:  
Am Neuen Markt 9d • 14467 Potsdam

Zur **Podiumsdiskussion** am Donnerstagabend laden wir Sie in den Konferenzsaal des Potsdam Museums ein:

Am Alten Markt 9 • 14467 Potsdam

Die Tagung wird auch im Livestream übertragen (der Zoom-Link wird zeitnah [hier](#) veröffentlicht).

Die Abendveranstaltung findet nur vor Ort statt.

Die Teilnahme an der Tagung und/oder an der Abendveranstaltung ist **offen für alle** Interessierten und **kostenfrei**. Die Anzahl der Plätze vor Ort ist begrenzt, wir bitten um eine **Anmeldung** bis zum 4. Juli 2022 über dieses Formular: <https://eveeno.com/336577388>

## Kontakt

Daria Gordeeva (Kordinatorin)  
daria.gordeeva@ifkw.lmu.de  
[www.medienerbe-ddr.de](http://www.medienerbe-ddr.de)



## Abschlusstagung des Forschungsverbundes

# Das mediale Erbe der DDR. Akteure, Aneignung, Tradierung



Ein Verbundprojekt von:



Freie Universität  Berlin



Projektträger:



Gefördert vom:



**7. – 8. Juli 2022 | Potsdam / online**

Leibniz-Zentrum für Zeithistorische  
Forschung Potsdam

Am Neuen Markt 9d • 14467 Potsdam

# Programm

## Donnerstag, 7. Juli 2022

### 13:00 Uhr Begrüßung und Einführung

Michael Meyen (München), Frank Bösch (Potsdam),  
Martin Lücke (Berlin)

### 13:15 Uhr Panel 1: DDR-Alltag im Museum

Der Blick in fremde Wohnzimmer  
Lotte Thaa (Berlin)

„Ich hab's gemütlicher in Erinnerung – und auch  
hübscher“. Inszenierung und Rezeption von Wohnen  
in DDR-Museen  
Julian Genten (Berlin)

**Diskussion** mit Florentine Nadolni (Leiterin Museum  
Utopie und Alltag), moderiert von Irmgard Zündorf  
(Potsdam)

### 14:30 Uhr Kaffeepause

### 14:45 Uhr Panel 2: Die DDR in Fotoalben und im Internet

Bildermacher. Private Fotoalben in der DDR  
Sandra Starke (Potsdam)

Erinnern im (medialen) Umbruch. Die DDR im  
Internet seit den 1990er-Jahren  
Lea Frese-Renner (Potsdam)

**Kommentar:** Bernd Lindner (Leipzig)

### 16:15 Uhr Kaffeepause

### 16:30 Uhr Panel 3: Die DDR im Schulbuch

Die DDR im Geschichtsschulbuch – etwas  
Besonderes oder ganz gewöhnlicher Betrieb?  
Forschungsperspektiven im Vergleich  
Christian Tetzlaff (München) im **Gespräch** mit Marie  
Müller-Zetzsche (Potsdam), Benjamin Reiter  
(Bamberg) und Kai Krüger (Berlin)

### 17:30 Uhr Pause (Ortswechsel)

### 18:00 Uhr Kunstperformance und Podiumsdiskussion im Potsdam Museum

Begrüßung: Frank Bösch

Steffen Mensching: „**Sieben Texte aus dem Osten**“  
Bianca Kellner-Zotz (München) und Nikolai Okunew  
(Potsdam) im **Gespräch** mit Marion Brasch, Victoria  
Herrmann und Steffen Mensching  
Moderation: Bianca Kellner-Zotz

## Freitag, 8. Juli 2022

### 09:00 Uhr Panel 4: Die Fernseh- und Musikwelt im Wandel

Die Transformation des ostdeutschen Fernsehens  
in den 1990er Jahren  
Nikolai Okunew (Potsdam)

Ostrock. Rollen- und Funktionswandel der  
ostdeutschen Rockmusik seit den 1980er Jahren  
Tom Koltermann (Potsdam)

**Kommentar:** Thomas Lindenberger (Dresden)

### 10:30 Uhr Kaffeepause

### 11:00 Uhr Panel 5: Digitale Portale zum medialen Erbe der DDR

Online-Handbuch: „Die DDR im Film“  
Daria Gordeeva (München)

**Kommentar:** Andreas Kötzing (Dresden)

Die Open-Memory-Box im Blick historischer  
Forschung  
Olaf Berg (Potsdam)

**Kommentar:** Ralf Forster (Potsdam)

### 12:30 Uhr Mittagspause

### 14:00 Uhr Panel 6: Berliner Pressemauer?

Elisa Pollack (Berlin) und Maria Löblich (Berlin) im  
**Gespräch** mit Susanne Lenz (Berliner Zeitung, Berlin)  
und Robert Ide (Tagesspiegel, Berlin)

### 15:00 Uhr Panel 7: DEFA-Filme

Struktur und Umbruch. DEFA-Dokumentarfilme  
1989/90  
Sinja Gerdes (München)

### 16:00 Uhr Ende der Tagung