

KUNSTLERISCHES SCHAUFENSTER DES BUNDES
 KOOPERATIONSPARTNER
 KONZERTE
 KULTURPRODUZENT
 VERANTWORTUNGSVOLL
 VIelfALT
 EXPERIMENTE
 EFFIZIENT
 ERMÖGLICHER
 ENGAGIERT
 DISKUSSIONEN
 TANZ
 IMPULSGEBER
 GEMEINNÜTZIG
 NACHWUCHSFÖRDERER
 VERTRAUEN
 VERLÄSSLICH
 PROFESSIONELL
 THEATER
 FILM
 INTERDISZIPLINARITÄT
 KULTURAUUSTAUSCH
 INTERNATIONALE STRAHLKRAFT
 LEUCHTTURM
 TEAM
 INNOVATIV
 ATMOsphäre
 ACHTSAMKEIT
 EXPERTEN
 NACHHALTIG
 OFFENHEIT
 KULTURVERANSTALTER



Kulturveranstaltungen
 des Bundes
 in Berlin GmbH

PRAKTIKUM

Drei der bedeutendsten Kulturinstitutionen Deutschlands arbeiten in der **Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH** unter einem Dach: die **Internationalen Filmfestspiele Berlin**, das **Haus der Kulturen der Welt** und die **Berliner Festspiele** mit dem Festspielhaus und ihrem Ausstellungshaus, dem **Martin-Gropius-Bau**. Mit ihren Geschäftsbereichen ermöglicht die KBB herausragende Kulturprojekte und führt diese Berliner Institutionen in die Zukunft. Weitere Informationen finden Sie unter www.kbb.eu.

Das Haus der Kulturen der Welt (HKW) – ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH – ist ein kosmopolitischer Ort für zeitgenössische Künste und zugleich ein Forum für aktuelle Entwicklungen und Diskussionen. In der ehemaligen Kongresshalle am Kanzleramt präsentiert es künstlerische Produktionen aus aller Welt. Bildende und darstellende Künste, Musik, Literatur, Film, wissenschaftliche Diskurse und digitale Medien werden hier zu einem einzigartigen interdisziplinären Programm verknüpft.

Der **Bereich Literatur, Gesellschaft, Wissenschaft des HKW** bietet vom **17. Juli 2017** bis **16. Oktober 2017** ein

Praktikum

im Rahmen des Projekts ***After The Wildly Improbable (AT)*** an.

After The Wildly Improbable (AT) betrachtet in drei neu entwickelten künstlerischen Projekten alternative Entwürfe soziopolitischer und kultureller Transformationen, die in Regionen im östlichen und südlichen Mittelmeerraum ihren Anfang nahmen. Adania Shibli, Mohammad Al Attar und Rabih Mroué umgehen dabei etablierte Konzepte wie Fortschritt, Zivilisation oder Orientalismus. Stattdessen lenken sie den Blick auf scheinbar nebensächliche Details, nicht mit dem Ziel, unabänderliche Wahrheiten zu reproduzieren, sondern Wissen über neue Perspektiven, unentdeckte Verbindungen und noch nicht erkundete Narrative zu schaffen.

After The Wildly Improbable (AT) findet im Rahmen von *100 Jahre Gegenwart* statt, ein vierjähriges Programm des HKW (2015-18).

Das Praktikum bietet die Möglichkeit, vertiefte Einblicke in folgende Bereiche zu erhalten:

- in alle Abläufe der Projektorganisation und -produktion in einer Kulturinstitution
- in die organisatorische Vorbereitung und Durchführung der mehrtägigen, transdisziplinären Veranstaltungen
- in die Recherche zu den Teilnehmer*innen und die Zusammenstellung von Dossiers
- in die Vorbereitung und Abwicklung der Betreuung der zur Veranstaltung eingeladenen internationalen Gäste

KUNSTLERISCHES SCHAUFENSTER DES BUNDES
 KOOPERATIONSPARTNER
 KONZERTE
 KULTURPRODUZENT
 VERANTWORTUNGSVOLL
 VIELFALT
 EXPERIMENTE
 EFFIZIENT
 ERMÖGLICHER
 ENGAGIERT
 DISKUSSIONEN
 TANZ
 IMPULSGEBER
 GEMEINNÜTZIG
 NACHWUCHSFÖRDERER
 VERTRAUEN
 VERLÄSSLICH
 PROFESSIONELL
 THEATER
 FILM
 INTERDISZIPLINARITÄT
 KULTURAUUSTAUSCH
 INTERNATIONALE STRAHLKRAFT
 LEUCHTTURM
 TEAM
 INNOVATIV
 ATMOSPHERE
 ACHTSAMKEIT
 EXPERTEN
 NACHHALTIG
 OFFENHEIT
 KULTURVERANSTALTER



Kulturveranstaltungen
 des Bundes
 in Berlin GmbH

- in die Redaktion von veranstaltungsgebundenen Texten zur internen und externen Kommunikation des Projekts sowie der Online- und Printdarstellung
- sowie in die allgemeinen administrativen Abläufe.

Das bringen Sie mit:

Das Praktikum richtet sich an Auszubildende und Studierende, die ein Pflichtpraktikum oder ein ausbildungs-/ studienbegleitendes Praktikum absolvieren möchten sowie an Bewerber, die ein Praktikum zur Orientierung für eine Berufsausbildung oder für die Aufnahme eines Studiums absolvieren möchten.

- Sie sind interessant für uns, wenn Sie eine Affinität für die Fragestellungen des Projekts sowie der transdisziplinären theoretisch-wissenschaftlichen sowie künstlerischen Praxis und deren Umsetzung in Veranstaltungsformate haben.
- Gefragt ist auch Ihr Interesse für die Themen des Bereichs Literatur, Gesellschaft und Wissenschaft des HKW und an den Abläufen eines Kulturinstituts.
- Darüber hinaus wünschen wir uns einen sicheren Umgang mit den gängigen MS Office-Standardanwendungen sowie der Internetrecherche, Organisations- und Kommunikationskompetenzen und sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse. Weitere Fremdsprachenkenntnisse sind wünschenswert.
- Sie zeichnen sich durch eine engagierte, selbständige Arbeitsweise aus und schätzen die Arbeit im Team.
- Idealerweise bringen Sie erste Erfahrungen in den Bereichen Kulturmanagement und/oder Projektorganisation mit.

Willkommen bei uns.

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, das Haus der Kulturen der Welt kennenzulernen.

Darüber hinaus bieten wir eine Praktikumsvergütung von **€ 450,00 brutto monatlich** bei einer wöchentlichen Praktikumszeit von **39 Stunden**.

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt. Die KBB legt Wert auf Diversität.

Bitte senden Sie Ihre vollständige schriftliche Bewerbung (Anschreiben, Lebenslauf und max. 5 Zeugnisse/Referenzen) ausschließlich per E-Mail **bis zum 20. Juni 2017** an

Haus der Kulturen der Welt
Bereich Literatur, Gesellschaft und Wissenschaft
Frau Liona Neubert
 Email : praktikuma@hkw.de



HKW
 Haus der Kulturen der Welt


 Berliner Festspiele